



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
הפקולטה למדעי הרוח והחברה

בית הספר לחינוך

טופס סילבוס לסטודנט.ית

בית הספר לחינוך
לימודי תואר שני

תשפ"ד 2023-2024

מה שרואים משם לא רואים מכאן? נקודות מבט שונות על מערכת החינוך

קורס משותף לכלל המסלולים במחלקה לחינוך

דר' אוסאמה סוידאן

יום ד' בשעות 16:00 – 18:00

שם המרצה: דר' אוסאמה סוידאן

משרד: 420 ב'

שעת קבלה: בתאום מראש

דואל: osamas@bgu.ac.il

תיאור כללי ויעדי הוראה:

קורס זה הוא קורס על מסלולי המיועד לכל תלמידי.ות המ.א בבית הספר לחינוך. הקורס מבקש לספק לסטודנטים.ות נקודת מבט רחבה ואינטרדיסציפלינרית על סוגיות מרכזיות בחקר החינוך בכלל ובהקשר של מערכת החינוך הישראלית בפרט. בכל שיעור תידון סוגיה מרכזית אחרת. במחצית הראשונה של השיעור תקיים הרצאה שניתן כל פעם על ידי מרצה אחת מחברי.ות הסגל במחלק. ההרצאה תתציג את הסוגיה המרכזית, הפרספקטיבה התיאורטית העומדת בבסיסה ותוצג שאלה לדיון. במחצית השנייה של השיעור, תתקיים עבודה בקבוצות, סביב שאלה זו ועל בסיס ההרצאה וחומר הקריאה. הקבוצות יורכבו תמיד מלפחות נציגה. אחד מכל מסלול לימודים

במחלקה על מנת לפתח ראייה אינטרדיסציפלינרית ולייצר דיאלוג בין בעלי.ות תפקידים שונים במערכת החינוך.

דרישות הקורס והרכב הציון:

פירוט מרכיבי הציון:

10% נוכחות והשתתפות פעילה בדיונים בשיעורים תוך הפגנת בקיאות בקריאה הנדרשת

20% הגשת מטלות במהלך הסמסטר ולקיחת חלק פעיל בעבודה הקבוצתית

60% הגשת פורטפוליו קבוצתי מסכם ועבודה קבוצתית על סוגיה נבחרת (30% פורטפוליו ו 30% סוגיה נבחרת)

10% רפלקציה אישית על הקורס והלימדה הקבוצתית

לסטודנטים/ות שנעדרו עקב מילואים, שירות קבע או מפוני ונפגעי המלחמה יתואם מפגש לבירור הצרכים וההתאמות האישיות שידרשו כדי לעמוד במשימות הערכה בקורס.

יושר אקדמי

הציפייה היא שהעבודות המוגשות בקורס זה תהיינה תוצר של עבודתם של הסטודנטים הרשומים בקורס. הגשת עבודות שנעשו על ידיכם עבור קורס אחר, או עבודות שנעשו על ידי אנשים שאינם רשומים בקורס ואינם מופיעים ברשימת המגישים של העבודה או העתקה של אפילו קטעים בודדים מעבודות שנקנו מסוכנויות ומאתרי אינטרנט נחשבים כהפרה של היושר האקדמי.

בכתיבת עבודות, כאשר יש שימוש ברעיונות המועלים במאמרים נהוג להביע את הרעיון במילים חדשות פרי עט/ה של הכותב/ת ולציין מראה מקום להוגה הרעיון המקורי (קרי: שם המחבר ושנת המאמר בסוגריים). במקרה שיש שימוש במילות הוגה הרעיון, המחבר המקורי, יש לשים את הציטוט במירכאות ולציין מראה מקום. ציטוטים העולים על 40 מילים מוצגים בפסקה מזוהת (indent) עם מראה מקום. שימוש ברעיון המועלה במקור אחר ללא מראה מקום ו/או שימוש בניסוח המקורי ללא מראה מקום נחשבים לגניבה ספרותית, פלגיאט (plagiarism), ומפרים את כללי היושר האקדמי ובמקרים רבים אף נחשבים לעבירה פלילית.

כמו כן, במראי המקום שבטקסט יש לכלול רק טקסטים שקראתם בפועל. אם אתם מסתמכים על ספרות שניונית, למשל, סיכום ש-ד"ר X כתב במאמרו (שאותו קראתם) על עבודתו של ויגוצקי, יש לציין במראה המקום את מאמרו של ד"ר X ולא את ויגוצקי, או לציין כך: (ויגוצקי, 1962, כפי שנידון אצל X, 1998).

**פרשיות הלימוד (נושאי השיעורים ורשימה הקריאה לכל שיעור תתפרסם
בהמשך)**

שיעור מספר	תאריך	נושא	מקורות	
1	3.1.2024	פתיחה ודיון במהות של מחקר חינוכי	Hostetler, K. (2005). What is "good" educational research, <i>Educational Researcher</i> , Vol. 34(6):16-21	אוסאמה
2	10.1.2024	מורה כשותף	חובה Sabag, T., & Tabak, I. (2017). Effectiveness of the Teacher as Partner Approach in Developing Scientific Practices and Self-Efficacy: Quasi-Experimental Evidence. <i>AERA Online Paper Repository</i> . בחירה Tabak, I., & Baumgartner, E. (2014). The Teacher as Partner: Exploring Participant Structures, Symmetry, and Identity Work in Scaffolding <i>Cognition and Instruction</i> , 22(4), 393–429	איריס
3	17.1.2024	ייקבע עם תחילת הסמסטר	ייקבע עם תחילת הסמסטר	ייקבע עם תחילת הסמסטר
4	24.1.2024	חופש וטכנולוגיה בחינוך	רוסו, ז.ז. (תש"ע) אמיל, או, על החינוך. ירושלים: מאגנס. עמ' 194-198, 203-207	גידי
5	31.1.2024	למידה משמעותית: מה זה והאם זה חשוב?	יפורסם בהמשך	גיא
6	7.2.2024	המחיר האישי והחברתי של הקבצות על פי "רמת יכולת"	פניגר, י' (2023). הקבצות בחטיבת הביניים - המחיר החברתי של מיון על פי "רמת יכולת". בתוך: י' הרפז וא' הורביץ, להציל את חטיבות הביניים. הוצאת דביר.	יריב

תהילה	Kogut, T & ,Ritov, I. (2015). Target dependent ethics: discrepancies between ethical decisions toward specific and general targets . <i>Current Opinion in Psychology</i> , 6, 145-149.	השפעת מרחק פסיכולוגי על קבלת החלטות ועל קבלת החלטות בבית הספר.	14.2.2024	7
דורית	טובין, ד. (2023). לפרק ולהדק: הצעה למבנה ארגוני תומך למידה בחטיבת הביניים. In י. הרפז, & א. הורוביץ (Eds.), <i>להציל את חטיבת הביניים: הצעות למסגרת חינוכית תואמת גיל ההתבגרות</i> (pp. 335-382). טובין, ד. (2021). תהליכי שיפור ומורכבות הארגון הבית ספרי. In ח. עראר, ג. קורץ, & ח. בר ישי (Eds.), <i>חינוך כמערכת מורכבת</i> (pp. 61-83). פרדס .	רוטינת עבודת הצוות כעמוד התווך של בית הספר.	21.2.2024	8
עידית כץ	יפורסם בהמשך	הורות בעידן הדיגיטלי: דומה, שונה, או לא משנה.	28.2.2024	9
אילון	יפורסם בהמשך	מרצה מהוראת המדעים	6.3.2024	10
אוסאמה		סיכום	13.3.2023	11

יתכנו שינויים בסדר או תוכן ההרצאות.